L. m. 27406

CATALOGUS

VAN TWEE FRAAIJE

VERZAMELINGEN

SCHILDERIJEN,

door Oude en Hedendaagsche Meesters,
uit onderscheidene Scholen.

Gedeeltelijk nagelaten door den Wel-Edel Gestrengen Heer

Mr. J. G. Holle,

te *Gorinchem.*

BENEVENS EENE *TWEEDE VERZAMELING SCHILDERIJEN,*
bijeenverzameld door een aanzienlijk Kunstliefhebber.

Welke, benevens eene verzameling HOORNS en SCHELPEN, volgens afzonderlijke Catalogus, verkocht zullen worden op Dingsdag den 16den Junij 1863, des Voormiddags ten 10 ure, ten huize van C. F. ROOS, in *Het Huis met de Hoofden*, op de Keizersgracht bij de Leliegracht, RR 209, te Amsterdam,

DOOR

CORNELIS FRANÇOIS ROOS,
GERRIT DE VRIES, Jz.

EN

WILLEM JUDOCUS MATTHIAS ENGELBERTS,

bij wien de Catalogus, à 10 Cents voor de Armen, te bekomen is.

Particuliere Bezigtiging Woensdag 10 *tot Zaturdag* 13 *Junij*, *en voor het Publiek op Maandag* 15 *Junij* 1863.

/LAP85 – D 5349

Orde en Voorwaarden

DER

VERKOOPING.

De Verkooping begint op

Woensdag den 16den *Junij* 1863,

des Voormiddags ten 10 ure,

met N°. 103 tot het einde.

daarna van N°. 1 tot 102,

eindelijk de SCHILDERIJEN van de tweede Verzameling.

Donderdag 17 *Junij.*

Eene Collectie HOORNS en SCHELPEN,

volgens afzonderlijke Catalogus.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder actie of rafactie hoegenaamd. Men zal het gekochte dadelijk moeten betalen en ontvangen, zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn. De Koopers zullen gehouden zijn, van iederen gulden $7\frac{1}{2}$ cents opgeld te betalen. Na het eindigen der zitting zal het gekochte dadelijk betaald en afgehaald moeten worden, behoudende de Verkoopers, bij gebreke daarvan, het regt, om het zonder verdere waarschuwing te herveilen, en de daarop vallende schaden en kosten op den nalatigen Kooper te verhalen. De betaling zal geschieden in Geld of Nederlandsche Munt- of Bankbilletten.

Men zal het gekochte zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

SCHILDERIJEN.

J. AKKERSDYK.

1 Een boeren-binnenhuis, met figuren.

h. 52, br. 70 d. Paneel.

S. VAN BEESTEN.

2. Eene Hollandsche graanmarkt bij winter, rijk gestoffeerd, in de manier van *Zorgh.*

h. 48, br. 62 d. Paneel.

S. VAN DEN BERG.

3. Een landschapje met vee.

h. 22, br. 30 d. Paneel.

F. J. VAN DEN BLYK.

4. Gezigt op de Maas bij ondergaande zon, gestoffeerd met onderscheidene vaartuigen; warm van toon.

h 66, br. 92 d. Paneel.

VAN BOMMEL.

5. Een Stadsgezigt met figuren.

h. 31, br. 26 d. Paneel.

J. BOSBOOM.

6. Gezigt in de Protestantsche kerk te Edam, gestoffeerd met figuren in de kleederdragt der 17e eeuw; uitmuntend fraai van toon.

h. 18, br. 25 d. Paneel.

J. BOSHAMER.

7. Een stadsgezigt bij avond, alwaar eenige soldaten hunne inkwartiering billetten vertoonen.

h. 41, br. 51 d. Paneel.

JAN BYLERT, A°. 1640.

8. Een gezelschap van musiceerende heeren en dames; meesterlijk van behandeling.

h 1 el, br. 1 el 17 d. Paneel.

HEIN S. BURGERS.

9. Eene slapende boerendochter wordt bespied door een oud man, die haar door kloppen tegen de vensterruiten tracht wakker te maken; geestig voorgesteld.

h. 56, br. 71 d. Doek.

R. BURNIER.

10. Een Geldersch landschap.

h. 24, br. 39 d. Paneel..

PAULINE CARON.

11. Een drinkende jongen.

h. 22, br. 17 d. Paneel.

GONZALES COQUES.

12. Eene musiceerende jonge vrouw in een landschap.

h. 21, br. 18 d. Paneel.

W. A. VAN DEVENTER.

13. Een gezigt op het Y voor Amsterdam.

h. 20, br. 28 d. Paneel.

DEZELFDE.

14. Een stadsgezigt met visschersvaartuigen.

hoog en breed als voren.

J. J. DESTRÉE.

15. Gezigt in de omstreken van Haarlem.

h. 22, br. 29 d. Paneel.

A. VAN DYCK. (Naar)

16. Christus aan het kruis.

h. 1 el, br. 82 d. Doek.

J. ESMAN.

17. Een doode haas, twee patrijzen en een jagtgeweer, op een zandgrond

h. 97, br. 81 d. Doek.

DEZELFDE.

18. Eene ordonnantie van dood wild.

h. 79, br. 65 d. Doek.

FRANKS.

19. Twee stuks bijbelsche voorstellingen.

h. 17, br. 22 d. Koper.

Oude Fransche School.

20. De ontmoeting van Rebekka en Eleazar.

h. 1 el 53 d., br. 1 el 77 d.

FANNY GEEFS.

21. Eene peinzende jonge dame in een landschap.

h. 42, br. 33 d. Doek.

J. W. GERSTENHAUER ZIMMERMAN.

22. De onbarmhartige huisheer. Voor eene armoedige woning zit een grijsaard, omringd door zijn huisgezin; eenig schamel huisraad ligt op den grond verspreid. De huisheer vergezeld van een deurwaarder, beschouwen dit tafereel met onverschillige blikken, terwijl een politieagent bezig is de deur van de verlatene woning te verzegelen.

h. 46, br. 61 d. Doek.

J. C. GREIVE Jr.

23. Een havenhoofd, waarbij een schoonerschip, voorgesteld bij hevigen wind.

h. 33, br. 44 d. Doek.

R. A. HAANEN.

24. Een land- en watergezigt bij maanlicht.

h. 31, br. 41 d. Paneel.

G. G. HAANEN.

25. Een antiek binnenhuis met figuren.

h. 69, br. 59 d. Doek.

E. A. HAANEN.

26. Eene dienstmaagd bezig visch schoon te maken.

h. 26, br. 21 d. Paneel.

HEIN.

27. Een stuk meloen, blaauwe en witte druiven, perziken en andere vruchten; uitvoerig en delicaat van behandeling.

h. 43, br. 32 d. Paneel.

H. HESZLER.

28. Een landschap met vee.

h. 34, br. 26 d. Paneel.

DEZELFDE.

29 Eene dito voorstelling.

hoog en breed als voren.

M. HEYL.

30. Eene boerenwoning onder geboomte.

h. 42, br. 61 d. Doek.

J. HILVERDINK.

31. Een landschap bij opkomende onweêrsbui; natuurlijk van toon.

h. 48, br. 37 d. Paneel.

DEZELFDE.

32. Gezigt op een meer in Zwitserland.

h. 24, br. 20 d. Paneel.

H. VAN HOVE Bz.

33. Eene dienstmaagd op eene binnenplaats bezig eenen vogel te verzorgen: uitvoerig van behandeling.

h. 27, br. 21 d. Paneel.

A. HULK.

34. Een strandend schip nabij eene rotsachtige kust; fraai van effect.

h. 38, br. 55 d. Doek.

VAN HULST.

35. Twee stuks huisselijke tafereelen.

h. 58, br. 53 d. Doek

G. HONTHORST.

36. Kapitale voorstelling van vijf beelden, zinspelende op de zintuigen; krachtig en meesterlijk van penseel.

h. 1 el 46 d., br. 1 el 96 d. Doek.

M. VAN HUISUM.

37. Eene groote vaas, waarin eene menigte bloemen, daarbij staat een jong meisje eene bloemenkrans te vlechten.

h. 1 el 48 d., br. 1 el 7 d. Doek,

F. C. JACOBY, 1771.

38. Twee stuks allegorische voorstellingen; medaillons in het graauw omgeven van cherubijnen; geheel in den trant van *de Wit.*

h. 1 el 12, br. 90 d. Doek.

DEZELFDE.

39. Twee stuks dito dito.

h. 69, br. 1 el 45 d. Doek.

K. KARSEN.

40. Gezigt op de stad Passau aan den Donau en de Inn; uitmuntend fraai van behandeling.

h. 56 d., br. 1 el. Doek.

DEZELFDE.

41. Een riviergezigt in de omstreken der stad Linz; idem pendant.

hoog en breed als voren.

DEZELFDE.

42. Een stadsgezigt, doorsneden van eenen breeden stroom, gestoffeerd met wadende koeijen; zonachtig en aangenaam van koloriet.

h. 43, br. 65 d. Doek.

C. C. KANNEMANS.

43. Eene woelende zee met zeilende vaartuigen.

h. 50, br. 67 d. Paneel.

H. KEUN.

44. Gezigt in het dorp Sloterdijk.

h. 25, br. 33 d. Paneel.

W. DE KLERK.

45. Een bergachtig landschap bij maanlicht.

h. 61, br. 86 d. Paneel.

DEZELFDE.

46. Een wintergezigt, eigenaardig gestoffeerd.

h. 41, br. 54 d. Paneel.

DEZELFDE.

47. Een Maasgezigt in België; aangenaam van toon.

h. 55, br. 76 d. Doek.

P. L. F. KLUYVER.

48. Een uitgestrekt Geldersch landschap; uitvoerig en fraai van behandeling.

h. 35, br. 47 d. Paneel.

A. KNIP.

49. Eene groep herten in een bergachtig oord.

h. 52, br. 68 d. Doek.

J. H. B. KOEKKOEK.

50. Gezigt in de haven van Harlingen.

h. 46, br. 66 d. Doek.

J. H. KOEKKOEK. (Als)

51. Een stil water met vaartuigen.

h. 35, br. 45 d. Paneel.

W. KOEKKOEK.

52. Een stadsgezigt; rijk gestoffeerd.

h. 37, br. 45 d. Doek.

B. C KOEKKOEK. (Kopij naar)

53. Een landschapje; zonachtig van toon.

h. 26, br. 18 d. Paneel.

S. A. KRAUTZ.

54. Een landschap met vee.

h. 1 el 42, br. 1 el 24 d. Doek.

C. KRUSEMAN.

55. De graflegging van Christus; schetsachtig doch meesterlijk van behandeling.

h. 64, br. 51 d. Doek.

P. DE LAAR.

56. Lieden te paard en te voet voor eene boeren-herberg.

h. 81, br. 1 el 12 d. Doek.

W. VAN LEEN.

57. Eenige bloemen en vruchten en een doode faisant op eene marmeren tafel.

h. 68, br. 56 d. Doek.

E. LEMMENS.

58 Een landschap, gestoffeerd met jagers.
h. 27, br. 22 d. Doek.

E. LINNIG.

59. Een gezigt op de Schelde voor Antwerpen, rijk gestoffeerd met verschillende vaartuigen.
h. 57, br. 74 d. Paneel.

L. MEIJER.

60. Een strandgezigt, gestoffeerd met eene visscherspink en eenige figuren; zonachtig en fraai van toon.
h. 13, br. 21 d. Paneel

J. M. MOLENAAR.

61. Eene boeren-bruiloft.
h. 48, br. 64 d. Paneel.

E. P. MIRANI.

62. Een boschgezigt bij winter.
h. 24, br. 29 d. Paneel.

NAGEL.

63. Een mans portret.
h. 72, br. 62 d. Doek.

DAVID DE NOTER.

64. Een stilleven, bloemen, groenten en dood wild.
h. 28, br. 33 d. Paneel.

P. F. DE NOTER.

65. Een landschap bij winter.
h. 48, br. 69 d. Paneel.

ONBEKEND.

66. Een fruitstuk.
h. 46, br. 39 d. Paneel.

M. PARÉ.

67. Een boomrijk landschap bij winter, met figuren.
h. 42, br. 55 d. Paneel.

A. PEDUZZI.

68. Een hevig ruiterijgevecht (tafereel uit den tachtigjarigen oorlog); meesterlijk van behandeling.
h. 32, br. 47 d. Doek.

H. REEKERS.

69. Een doode faisant.
h. 37, br. 49 d. Paneel.

DEZELFDE.

70. Bloemen en vruchten.
h. 34, br. 24 d. Paneel.

J. VAN REGENMORTER. (Naar)

71. Tafereel uit het leven van Jan Steen.
h. 40, br. 30 d. Paneel.

J. RENTINCK.

72. Een gezigt bij het dorp Nieuw-Loosdrecht.
h. 56, br. 70 d. Doek.

CH. ROCHUSSEN.

73. Een landschap bij maanlicht, gestoffeerd met wandelende heeren en dames in de kleederdragt der 17e eeuw.
h. 18, br. 23 d. Paneel.

C. F. ROOS.

74. Een Hollandsch landschap, op den achtergrond een kasteel.
h. 33, br. 46 d. Paneel.

ROOSENBOOM.

75. Een wintergezigt op het Y voor Amsterdam.
h. 26, br. 34 d. Paneel.

H. SCHEERES.

76. Drie krijgslieden in eene boerenkleeding; uitvoerig van behandeling.
h. 20, br. 15 d. Paneel.

A. SCHELFHOUT.

77. Een aangenaam landschap, doorsneden van eene vaart.
h. 20, br. 24 d. Doek.

SCHENKEL.

78. Gezigt in de Oude Kerk te Amsterdam, gestoffeerd met figuren in de kleederdragt der 17e eeuw.
h. 51, br. 67 d. Doek.

J. C. SCHOTEL.

79. Een stil water, op den voorgrond eèn voor anker liggend barkschip.

h. 17, br. 22 d. Paneel.

P. J. SCHOTEL.

80. Eene woelende zee met zeilende vaartuigen.

h. 59, br. 77 d. Doek.

M. SCHOUMAN.

81. Eene woelende zee bij opkomenden storm; eigenaardig gestoffeerd.

h. 70, br. 95 d. Doek.

G. SMAK GREGOOR.

82. Eene melkmeid en drie koebeesten bij eene boerenhoeve.

h. 64, br. 84 d. Doek.

ERNST STUVEN.

83. Een doode faizant en twee meerkollen, liggende op eene steenen plint bij verschillend jagtgereedschap.

h. 58, br. 46 d. Doek.

F. SCHLESINGER.

84. Een slapende boerenjongen, waarbij twee konijnen.

h. 18, br. 23 d. Paneel.

SCHWARTZE.

85. Eene bevallige jonge dame zit op eene steenen bank in een bosch.

h. 59, br. 45 d. Doek.

J. S. (Gemerkt)

86. Honden en apen congres.

h. 33, br. 28 d. Paneel.

TEIXEIRA DE MATTOS.

87. Een bevallig melkmeisje in gesprek met een jongeling, die haar een tros druiven aanbiedt.

h. 39, br. 31 d. Doek

J. C. VAARBERG.

88. Een vruchten en groenten kraam bij kaarslicht.

h. 35, br. 45 d. Paneel.

A. VENNEMAN.

89. Een boeren-binnenhuis met figuren.

h. 55, br. 63 d. Doek.

H. F. VERHEGGEN.

90. Gezigt aan de Maas in Belgie bij avondstond.

h. 48, br. 79 d. Paneel.

DEZELFDE.

91. Een landschap aan eene vaart.

h. 58, br. 79 d. Doek

A. VERHOESEN.

92. Kippen en een haan in een landschap.

h. 62 d, br. 80 d. Doek.

DEZELFDE.

93. Een stierenkop.

h. 80, br. 63 d. Doek

DEZELFDE.

94. Twee stuks met kippen en eenden.

h. 35, br. 45 d. Doek.

W. VERSCHUUR.

95. Een graauw bruin paard in eenen stal.

h. 20, br. 25 d. Paneel.

DEZELFDE.

96. Twee bruine paarden en eene geit in een boomrijk landschap.

h. 14, br. 19 d. Paneel.

S. L. VERVEER.

97. Een dorpje in het duin, uitmuntend fraai van effect.

h. 13, br. 19 d. Paneel.

J. VOORHOUT, A°. 1693.

98. De geboorte van Christus.

h. 1 el 16, br. 86 d. Doek.

Mejufvr. M. VOS.

99. Eene groenten-uitstalling voor eene armoedige woning; breed en meesterlijk van behandeling.

h. 42, br. 36 d Paneel.

A. WALDORP.

100. Een riviergezigt, gestoffeerd met eene visscherschuit; zeer natuurlijk van toon.

h. 24, br. 30 d. Paneel.

J. H. WEISSENBRUCH.

101. Een gezigt op den singel van eene Hollandsche stad; hoogst natuurlijk en waar van toon.

h. 51, br. 68 d. Doek.

Ph. WOUWERMAN. (Kopij naar)

102. Valkenjagers te paard nabij eenen rivieroever, in eene bergachtige streek.

h. 46, br. 34 d. Paneel.

103. J. J. Spohler, A°. 1839. Een wintergezigt.

104. Een stadsgezigt.

105. W. Verschuur. Een zwart paard voor een buitenhuis; schets.

106. Een mans portret en een vrouwen portret, door een meester uit het laatst der vorige eeuw.

107. Eene voorstelling van den cijnspenning.

108. Een kapitaal landschap met vee.

109. Een boomrijk landschap, gemerkt Hezler.

110. Een Hollandsch landschap, gemerkt Bakhuizen.

111. Een landschap, door Morel.

112. Eene Romeinsche voorstelling, door een oud meester.

113. Een boschgezigt.

114. Eene woelende zee, gemerkt J. H. B. K.

115. P. H. Thomas. Een Hollandsch strandgezigt, rijk gestoffeerd.

116. Een wintergezigt, door of als Vermeulen.

117. Een boeren-binnenhuis.

118. De bespotting van Christus.

119 Twee stuks kopijen naar *Teniers*.

120. Een kapitaal zeestuk, door een oud meester.

121. Drie vrouwen in een landschap, door een oud meester.

122. T. Fontijn. Een meisje en een soldaat, bij kaarslicht.

123. Eene Bijbelsche voorstelling, als Franks.

124. Een riviergezigt.

125. Twee stuks glas-schilderijen.

126. Twee stuks ruiterijgevechten.

127. Een Vlaamsch dorpsgezigt, door P. C. Christ.

128. Een zeestuk, naar *N. Riegen.*

129. Eene heilige voorstelling, door een oud meester.

130. P. H. Thomas. Eene woelende zee.

131. *Dezelfde.* Eene dito.

132. Teyler van Hall. Een landschap.

133. Schiedges. Een zeegezigt.

134. Een boeren-gezelschap.

135. Een zeegezigt, naar *J. C. Schotel.*

136. Een jagthond door een roofvogel bedreigd, naar *Verlat.*

137. Een landschap, gemerkt Decker.

138. Een landschap met een molen.

139. Eene R. C. kerk van binnen.

140 Eene dito.

141. Een vrouwen portret, als van den Tempel.

142. Een aangenaam landschapje, als B. C. Koekkoek.

143. Een landschapje.

144. Een landschap.

145. Een landschap, naar *Heerebaart.*

146. Twee fraaije kleine landschapjes, als Verveer en Roelofs.

147. Twee stillevens, door Verhoesen.

148. Een stadsgezigtje.

149. Een Duitsch riviergezigt, als Pelgrom.

150. Sypkens. Een landschapje.

151. Een stadsgezigtje, in den trant van Eversen.

152. Kopij naar de Overhaalpont door J. Both, op 's Rijks Museum te Amsterdam.

153. Een boeren-herberg, naar *D. Teniers.*

154. Een jager met zijn hond, door een oud meester.

155. Een landschap bij maanlicht.
156. Een landschap.
157. Een boomrijk Hollandsch landschap.
158. J. R. BEST. Een buurtje.
159. Een landschap met vee, door een oud meester.
160. Een martelaars geschiedenis, door een oud meester.
161. A. HOETING. Gezigt in de Oude Kerk.
162. Twee stuks galante voorstellingen.
Deze zullen gecacheteerd verkocht worden.
163. Een landschap met vee.
164. Twee stuks zeeslagen, door een oud meester.
165. Twee landschappen, als VAN GOIJEN.
166. Een wintergezigt, door KIEVIT.
167. VAN AALST. Een Bloemstukje.
168. Een vrijend paar in een binnenhuis.
169. Een zeegezigt.
170. Een dito.
171. Paarden voor eene boerenherberg naar *Moerenhout*.
172. Een vischstuk door *Ormea*.
173. Voorstelling van eene harddraverij.
174. Een ossenkop door een oud meester.